

Требования к оформлению научных статей для сборника материалов «Книжная культура Ярославского края»

К рассмотрению принимаются неопубликованные ранее статьи общим объемом, включая перечень библиографических ссылок, **до 40 тыс. знаков с пробелами.**

Текст оформляется в редакторе Word, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал – 1,5. Поля 2 см со всех сторон. Абзацный отступ автоматический 1,25 см. Выравнивание текста статьи по ширине; ориентация — книжная; без переносов. Не допускаются автоформатирование текста и скачивание текста из Интернета.

Иллюстрации подаются отдельными пронумерованными файлами, размер – не менее 1 МГб, разрешение – не менее 300 точек на дюйм, форматы – jpg, tif в сопровождении приложенного к тексту статьи списка иллюстраций.

Структура документа (построчно)

1-я строка. **НАЗВАНИЕ** статьи. Записывается прописными буквами, шрифт – полужирный «Ж», выравнивание – по центру строки;

2. **Фамилия, имя, отчество автора статьи.** Шрифт – полужирный, курсив «Ж, К», выравнивание – по правому краю;

3. *Ученая степень (или звание), место работы, полное название организации, город.* Сокращения не допускаются. Шрифт – курсив «К», выравнивание – по правому краю;

4. *E-mail для контактов.* Шрифт – курсив «К», выравнивание по правому краю

Если авторов статьи несколько – информация повторяется для каждого участника.

5. **Название статьи и сведения об авторах на английском языке.**

6. **Аннотация на русском языке** – не более 420 знаков с пробелами.

7. **Ключевые слова на русском языке** – 5-7 слов, которые отделяются друг от друга знаком «точка с запятой» (;) *Просим уделить внимание подбору возможно более точных ключевых слов, поскольку от этого зависит эффективность работы поисковых систем, узнаваемость и доступность статьи в сети Интернет. Ключевое слово – это слово или словосочетание, которые другой исследователь может с большой степенью вероятности использовать при формировании поискового запроса. Целевой аудиторией являются специалисты, работающие в той же области, поэтому рекомендуется включать в число ключевых слов основные термины. Индикатором правильности подбора ключевых слов является их соответствие центральной тематике статьи.*

8. **Аннотация и ключевые слова на английском языке.**

9. **Основная часть статьи** – через один строчной пробел. Все сокращения при первом употреблении должны быть полностью расшифрованы! В тексте употребляются французские кавычки «...». Внутри закавыченной цитаты употребляются английские двойные кавычки "...". Названия и цитаты, написанные латиницей, заключаются в английские двойные кавычки "...". Купюры в цитатах размером в одно или несколько предложений обозначаются многоточием в угловых скобках <...>. Купюры короче одного предложения – одним многоточием.

10. **Справочный аппарат** рукописи оформляется через один строчной пробел после основного текста. Может включать затекстовые примечания и перечень затекстовых библиографических ссылок, объектами составления которых, являются все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях, а также их составные части.

Примечания помещают после основной части статьи. В тексте работы ссылки на примечания нумеруются арабскими цифрами и указываются в надстрочной выноске («надстрочный знак») – xxxx².

Перечень библиографических ссылок (затекстовые библиографические ссылки) на все виды использованных документов/ресурсов (архивные источники, книги, статьи из периодических и продолжающихся изданий, электронные ресурсы) оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы...». **Записи группируются В ПОРЯДКЕ УПОМИНАНИЯ / ЦИТИРОВАНИЯ ИСТОЧНИКОВ по тексту статьи. Не по алфавиту! (примеры см. в образце оформления).** Ссылки в тексте на соответствующий источник из перечня приводятся в квадратных скобках, например: [11, с. 177].

Использование автоматических постраничных ссылок не допускается!

Обращаем внимание, что в библиографическом описании документов/ресурсов **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указываются:

для книг – место издания (без сокращения), издательство, год издания, количество страниц.

для журналов – номер журнала, страницы.

для газет – дата выхода, номер (если нет даты), страницы; в случае, если статья опубликована во внутреннем приложении газеты – название приложения, номер.

для электронных ресурсов – дата обращения к ресурсу, режим доступа (если не является свободным).

Образец оформления текста статьи для публикации в научном сборнике «Книжная культура Ярославского края»

ЗАГОЛОВОК

Иванов Иван Иванович

*доктор педагогических наук, профессор,
Ярославский государственный педагогический университет
имени К.Д. Ушинского, г. Ярославль*

E-mail: _____

Аннотация

Ключевые слова:

Основная часть статьи

Примечания

1. Переводы цитат из романа Название сделаны автором статьи.

Перечень библиографических ссылок

1. Электронная библиотека : Библиотека диссертаций : сайт / РГБ. Москва, 2003– . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ.

2. *Лествицын В. И.* Распродажа библиотеки Серебренникова // ЯГВ : ч. неофиц. 1867. № 1. С. 11-12.

3. *Сазонова Е. И., Виденеева А. Е.* Ростовский краевед А. Я. Артынов (1813-1896) // Ярославский календарь на 1996 год. Ярославль, 1996. С. 12-15.

4. *Зинченко В. И., Антомошкин А. Ю., Никаноров А. Б.* Паспортизация колоколов по акустическим характеристикам // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 1993. Вып. 4 : Соборная звонница Ростова Великого. С. 111-122.
5. *Аграфонов П. Г.* Ярославль и Ярославский край в XVII веке глазами голландцев // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 2017. Вып. 22. С. 31-41.
6. Рапорт о работе Ростовского естественно-географического общества за 1930 г. // ГАЯО. Ф. 371. Оп. 1. Д. 234. Л. 1, 10.
7. *Каменский П. П.* Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика. Санкт-Петербург : БАН, 2017. 216 с.
8. Сведения о книжных лавках, типографиях, литографиях // ГАЯО. Ф. 73. Оп. 1. Д. 6367. 34 л.
9. ГАЯО. Ф. 371. Оп. 1. Д. 234. Л. 1, 1 об., 2 об., 4-5.
10. Основные направления работы отдела философии ИНИОН РАН / *Г. В. Хлебников, Ю. А. Кимелев, Л. А. Боброва, О. В. Летов* // Человек: образ и сущность : гуманитарные аспекты : науч. журн. 2019. № 5 (40). С. 138-154. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-raboty-otdela-filosofii-inion-ran> (дата обращения: 24.08.2022).
11. «Золотой век Ярославля» : опыт культуuroграфии русского города XVII - первой трети XVIII века / *В. В. Горшкова, О. И. Добрякова, Д. Ф. Полознев, Т. А. Рутман.* Ярославль : Александр Рутман, 2004. 219 с.
12. *Сапрыкина Н. С.* Архитекторы Ярославля. Забытые имена. Сергей Васильевич Капачинский // Губернский город. 2007. № 5. С. 60-63.
13. *Жиромская В. Б.* После революционных бурь: население России в середине 20-х годов : монография. 2-е изд., стер. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. 200 с. // Университетская библиотека Online : электрон. библиотечная система. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=561271 (дата обращения: 13.05.2020).
14. *Титов А. А.* Описание Ростова Великого : с рисунками. Москва : Тип. А. И. Снегирёвой, 1891. [2], II, 124, IV с., [2] л. ил. О соборной звоннице, колоколах и звонах на с. 42.
15. *Крылов С.* Борисоглебский Петергоф // Золотое кольцо. 2011. 10 ноября. Прил.: с. 7. (Уединенный пошехонец ; вып. 219).